



Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.

Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features

a come prostitute Recitano in cambio di denaro

Da stasera al Paisiello di Lecce. «Mi paghi prima. E anche dopo»

Attori come prostitute che adescano clienti. La formula è: *Mi paghi prima. E anche dopo, se ti è piaciuto*. Per il terzo anno consecutivo torna in Puglia *Dignità autonome di prostituzione*, lo spettacolo di Luciano Melchionna e Elisabetta Cianchini sarà in scena al teatro Paisiello di Lecce da questa sera al 3 maggio (fuori abbonamento). In un'ambientazione singolare, che spesso sconfinava le pareti del teatro, maîtresse accompagnano il pubblico per scegliere le cortigiane, rigorosamente in vestaglia o giacca da camera. La prima regola per entrare nel mondo di *Dignità autonome di prostituzione* è dimenticare ogni stereotipo o convenzione teatrale, dalla più banale divisione tra palcoscenico e platea. Il pubblico paga il suo biglietto ed accede in una specie di luna park di emozioni, al botteghino gli verranno consegnati anche dei *dollartini* con cui comprare, contrattando, le performance degli attori. Lo spettacolo di Melchionna ribalta il teatro convenzionale e lo riporta a quella dimensione tanto cara a registi come Jerzy Grotowski o all'attuale Eugenio

Barba, cioè a una forma rituale. «Io e Elisabetta quando abbiamo pensato a questo spettacolo non avevamo voglia di fare qualcosa per forza di stravagante, ma è nato da un'urgenza, una necessità di condividere la situazione che vive chi fa questo mestiere, spesso simile a quello di una prostituta. In Italia non esistono tutele e attenzioni nei confronti degli artisti», ha spiegato il regista due anni fa al Corriere prima del suo esordio salentino. Col tempo *Dignità autonome di prostituzione* si è integrato sempre di più col territorio pugliese tanto da coinvolgere attori del posto e in queste repliche anche studenti dell'università e due artisti selezionati durante il *Seminario di alta e dignitosa formazione teatrale* curato da Luciano Melchionna a Lecce. Lo spettacolo ha collezionato diversi premi: un Golden Graal per l'Idea e per la regia e uno per la Miglior attrice a Betta Cianchini nel 2008, ha avuto anche una nomination al Premio Eti-Olimpici del teatro nel 2009 come *Miglior spettacolo d'innovazione*.

Michela Ventrella

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lo spettacolo di Luciano Melchionna e Elisabetta Cianchini

